

Sal afuera y mira al cielo

Letra y música:
José Antonio Esteban

$\text{♩} = 60$

Voces femeninas

Voces masculinas

Guitarra

Violín I

Violín II

Violonchelo

p

mp

mf

6

A

V.f.

V.m.

Guit.

Vln. I

Vln. II

Vc.

mf

En tus
Si me

f

p

f

p

f

p pizz.

V.f. *mf*

o - jos ve - o tu al ma, tu son - ri - sa te de - la ta, sé que en
 pier-do en co sas va - nas, si se a - le - ja tu mi - ra da, si me a

V.m.

Guit.

V.f.

los do - nes di - vi nos tie - nes pues - ta tu es pe - ran za. Me has ha -
 par - to de tu a - bri go, o las ma - nos nos se - pa ran. De ro -

V.m.

Guit.

V.f.

bla - do de tu a - mor, y aho - ra que tie - nes a Dios, que has co -
 di - llas an te Dios nue - va - men - te pe di - re mos: "no per

V.m.

Guit.

Vln. I *p*

Vc. *p pizz.*

16

V.f. *p*

mi-do pan_ del cie_ lo, sé que se - re - mos_ e - ter_ nos. Y a-quí es
 mi-tas que ol vi - de_ mos que ju - ra-mos ser_ e - ter_ nos".

V.m. *p*

Guit.

Vln. I

Vc.

18 **C**

V.f. *cresc.*

ta - mos tu y yo, te da - ré el co-ra - zón, de tes

V.m. *cresc.*

Guit. *cresc.*

Vln. I *p* *cresc.*

Vln. II *p* *cresc.*

Vc. *p* *cresc.*

p
arco

4 22 *cresc.* *f*

V.f. ti - go es-tá Dios, que nos di - ce a los dos: sal a

V.m. *cresc.* *f*

Guit. *cresc.* *f*

Vln. I *cresc.* *f*

Vln. II *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

26 **D**

V.f. fue - a y mi - ra al cie - lo cuen - ta, si pue - des. las es - tre - llas, des-de

V.m. *f*

Guit. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vc. *f*

28 E

V.f. siem-pre te he so-ña-do Yo con-ti-go, tú con e-lla. Sal a-fue-a y mi-ra al cie-lo

V.m.

Guit.

Vln. I

Vln. II

Vc.

31

V.f. cuen-ta, si pue-des. las es-tre-llas, a-sí es mi ben-di-ción, a-sí

V.m.

Guit.

Vln. I

Vln. II

Vc.

33

1. 2.

V.f. vues-tra des cen-den cia.

V.m.

Guit.

Vln. I

Vln. II

Vc.

p *p* *p* *p*

36 **F**

Guit.

Vln. I

Vln. II

Vc.

p *pizz.* *arco*