

SIEMPRE EN TI

del álbum VIVE HOY, VIVE AQUÍ

Letra Sarah McAllister
Música Nancy L. Uelmen

Andante e festoso $\text{♩} = 48$

Órgano

Mi Si/Fa# Mi/Sol# 5 La^{add9} Do#m⁷ Si La^{add9}

S

C

T/B

Órg.

mf 10

Nos lla- mas, Se- ñor, nos lle- nas de vi- da, a- quí nues- tros

Nos lla- mas, Se- ñor, nos lle- nas de vi- da, a- quí nues- tros

Nos lla- mas, Se- ñor, nos lle- nas de vi- da, a- quí nues- tros

Si 10 Mi Si/Fa#

S

C

T/B

Órg.

co- ra- zo- nes la- ten jun- to a ti. Nos col- mas de a- mor y con tu pre-

co- ra- zo- nes la- ten jun- to a ti. Nos col- mas de a- mor y con tu pre-

co- ra- zo- nes la- ten jun- to a ti. Nos col- mas de a- mor y con tu pre-

Mi/Sol# La^{add9} Mi

15

S
sen- cia la no- che trans- for- mas en au- ro- ra, Se- ñor. Nos ha- ces

C
sen- cia la no- che trans- for- mas en au- ro- ra, Se- ñor. Nos ha- ces

T/B
sen- cia la no- che trans- for- mas en au- ro- ra, Se- ñor. Nos ha- ces

Órg.
Si/Fa# Mi/Sol# La^{add9}

20

S
u- no en ti, siem- pre en ti. Tú nos lla- mas an- te tu al-

C
u- no en ti, siem- pre en ti. Tú nos lla- mas an- te tu al-

T/B
u- no en ti, siem- pre en ti. Tú nos lla- mas an- te tu al-

Órg.
Do#m⁷ Si^(no3) La^{add9} Si La^{add9}

mp

S
tar y nos mues- tras có- mo a- mar de ver- dad. 25

C
tar y nos mues- tras có- mo a- mar de ver- dad. 25

T/B
tar y nos mues- tras có- mo a- mar de ver- dad. 25

Órg.
Do#m7 Mi/Sol# Si^(no3) 25

S *mf* Cuan- do me tro- pie- zo al an- dar tú me tien- des la ma- no y yo — *cresc.*

C *mf* Cuan- do me tro- pie- zo al an- dar tú me tien- des la ma- no y yo — *cresc.*

T/B *mf* Cuan- do me tro- pie- zo al an- dar tú me tien- des la ma- no y yo — *cresc.*

Órg.
La Do#m7 Mi/Sol# *cresc.*

S
vuel- vo_a ca- mi- nar. Nos lla- mas, Se- ñor, nos lle- nas de

C
vuel- vo_a ca- mi- nar. Nos lla- mas, Se- ñor, nos lle- nas de

T/B
vuel- vo_a ca- mi- nar. Siem- pre en

Órg.
La Si Mi

S
vi- da, a- quí nues- tros co- ra- zo- nes la- ten jun- to_a ti. Nos col- mas de_a-

C
vi- da, a- quí nues- tros co- ra- zo- nes la- ten jun- to_a ti. Nos col- mas de_a-

T/B
ti, siem- pre_en ti, Se- ñor.

Órg.
Si/Fa# Mi/Sol# La^{add9}

S
mor y con tu pre- sen- cia la no- che trans- for- mas en au- ro- ra, Se-
(Una parte de los sopranos)

S2 *mf*
Siem- pre en ti, siem- pre en ti.

C
mor y con tu pre- sen- cia la no- che trans- for- mas en au- ro- ra, Se-
Siem- pre en ti, siem- pre en ti.

T/B
Siem- pre en ti, siem- pre en ti.

Órg.
Mi Si/Fa# Mi/Sol#

S
ñor. Nos ha- ces u- no en ti, siem- pre en ti.

S2
Nos ha- ces u- no en ti, siem- pre en ti.

C
ñor. Nos ha- ces u- no en ti, siem- pre en ti.

T/B
Nos ha- ces u- no en ti, siem- pre en ti.

Órg.
La^{add9} Do#m⁷ Si^(no³) La^{add9}

S *mf* 45
To- ma nues- tras vi- das Se- ñor, tu pa- la- bra lle- ga al co- ra- zón.

C *mf* 45
To- ma nues- tras vi- das Se- ñor, tu pa- la- bra lle- ga al co- ra- zón.

T/B *mf* 45
To- ma nues- tras vi- das Se- ñor, tu pa- la- bra lle- ga al co- ra- zón.

Órg. Si La^{add9} 45 Do#m⁷ Mi/Sol# Si^(no³)

S *cresc.* 50
Qui- ro con tus o- jos mi- rar y cre- er que mo- rir en ti es re- su- ci- tar.

C *cresc.* 50
Qui- ro con tus o- jos mi- rar y cre- er que mo- rir en ti es re- su- ci- tar.

T/B *cresc.* 50
Qui- ro con tus o- jos mi- rar y cre- er que mo- rir en ti es re- su- ci- tar.

Órg. La^{add9} Do#m⁷ 50 Mi/Sol# La Si

S
Nos lla- mas, Se- ñor, nos lle- nas de vi- da, a- quí nues- tros

C
Nos lla- mas, Se- ñor, nos lle- nas de vi- da, a- quí nues- tros

T/B
mf
Siem- pre en ti, siem- pre_en

Órg.
Si Mi Si/Fa#

S
co- ra- zo- nes la- ten jun- to_a ti. Nos col- mas de_a-

C
co- ra- zo- nes la- ten jun- to_a ti. Nos col- mas de_a-

T/B
ti, Se- ñor.

Órg.
Mi/Sol# La^{add9}

S
mor y con tu pre- sen- cia la no- che trans- for- mas en au- ro- ra, Se- _

S2 *mf*
Siem- pre en ti, siem- pre en ti.

C
mor y con tu pre- sen- cia la no- che trans- for- mas en au- ro- ra, Se- _

T/B
Siem- pre en ti, siem- pre en ti.

Órg.
Mi Si/Fa# Mi/Sol#

S
ñor. Nos ha- ces _ u- _ no en ti, siem- pre en _ ti.

S2
Nos ha- ces _ u- _ no en ti, siem- pre en _ ti.

C
ñor. Nos ha- ces _ u- _ no en ti, siem- pre en _ ti.

T/B
Nos ha- ces _ u- _ no en ti, siem- pre en _ ti.

Órg.
La^{add9} Do#m⁷ Si^(no3) La^{add9}

65 *cresc.*

S
Nos ha- ces ___ u- ___ no en ti, siem- pre_en ___ ti,

S2
Nos ha- ces ___ u- ___ no en ti, siem- pre_en ___ ti,

C
Nos ha- ces ___ u- ___ no en ti, siem- pre_en ___ ti,

T/B
Nos ha- ces ___ u- ___ no en ti, siem- pre_en ___ ti,

Órg.
65 *cresc.*
Si Do#m⁷ Si La^{add9}

70 *mf*

S
siem- pre_en ti.

S2
siem- pre_en ti.

C
siem- pre_en ti.

T/B
siem- pre_en ti.

Órg.
La 70 Mi